# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Distribuce kinematografického díla** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

**Obecné hodnocení žádosti o podporu:**

|  |
| --- |
| *Texty psané kurzívou při vyplňování analýzy, prosíme, smažte.**Svá hodnocení vždy zdůvodňujte tak, aby byla jasně srozumitelná.**Obecné hodnocení piště v této doporučené struktuře (doporučený rozsah: max. 1500 znaků):*1. *Stručné shrnutí obsahu projektu*
2. *Hlavní silné stránky projektu*
3. *Hlavní slabé stránky projektu*
4. *Konečné hodnocení*
* *Zohledněte, zda je projekt připraven k realizaci, a zda žadatel pravděpodobně bude schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě*
* *V hodnocení distribuce českého nebo zahraničního filmu zohledněte jak kvalitu a parametry samotného filmu, tak jeho distribuční strategii*

*Obecné hodnocení žádosti se zveřejňuje na webu Fondu. Dbejte na to, aby toto hodnocení neobsahovalo žádné údaje, které Fond nemůže zveřejnit.* *Těmito údaji se rozumí:*1. *citlivé osobní údaje (osobní údaje jsou takové údaje, na základě nichž je možné přímo či nepřímo zjistit identitu dané osoby; např.: datum narození, rodné číslo, adresa trvalého bydliště atd. Citlivé údaje vypovídají o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, členství v odborových organizacích, náboženství atd.)*
2. *obchodní tajemství*
3. *údaje o jiných osobách účastnících se projektu, než je příjemce podpory*
4. *umělecká autorská díla přiložená k žádostem*

*Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Rada je podrobně seznámena s celou žádostí.**Žadatel bude po vyhotovení expertní analýzy seznámen s celou analýzou, tedy s obecným hodnocením i s podrobnou analýzou.*  |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Rozveďte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení.Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| 1. **Dramaturgická a programová kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| *Kinodistribuce českých/zahraničních filmů** *Jedná se o projekt, který zkvalitňuje distribuční nabídku v kinech, na internetu či v rámci site-specific projekcí? (Má potenciál zaujmout na festivalovém i distribučním okruhu, otevírá zásadní historické, politické nebo sociální téma, přináší do českého prostoru osobité formální postupy?)*
* *Je spojení daného filmu a distribuční strategie v projektu funkční?*
* *Předpokládá projekt specifickou práci s publikem, která může mít dlouhodobý dopad na české prostředí?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle Výzvy?*

*Distribuční projekty** *Má projekt potenciál dlouhodobého fungování?*
* *Posiluje projekt žánrovou nebo jinou diverzitu distribuční nabídky?*
* *Naplňuje projekt kulturní/výchovnou/vzdělávací funkci?*
* *Přináší inovace?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle Výzvy?*
 |
| 1. **Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * *Je složení tvůrčího týmu odpovídající a dostatečné k tomu, aby projekt mohl být úspěšně zrealizován?*
 |
| 1. **Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * *Je film (nebo kolekce filmů v případě distribučních projektů) přínosný pro současnou českou, případně evropskou kinematografii?*
* *Je kvalita filmu/kolekce natolik vysoká, že lze případnou podporu vnímat jako odůvodněnou?*
* *Naplňuje obsah projektu kritéria a cíle Výzvy?*
 |
| 1. **Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| *Zaměřte se na formální stránku žádosti:** *Jsou její přílohy úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?*
* *Umožňují správně posoudit žádost?*
 |
| 1. **Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * *Je rozpočet transparentní, nebo obsahuje nepřiměřené či neodůvodněné částky?*
* *Zdůvodňuje žadatel srozumitelně a logicky výši nákladů, nebo jsou komentáře k rozpočtu čistě formální?*
* *Je finanční plán realistický?*
* *Je výše požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu obhajitelný?*
 |
| 1. **Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * *Dává projekt jasnou představu o realizaci?*
* *Je distribuční a marketingová strategie propracovaná, realistická a vhodně zvolená pro daný typ projektu?*
* *Pracuje projekt s cílovými skupinami vhodným způsobem?*
* *Je časový harmonogram zvládnutelný?*
 |
| 1. **Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * *Zhodnoťte dosavadní činnost distributora, případně činnost producenta* ***v oblasti distribuce***.
 |